VERONIKA SEKEROVÁ
SLOBODNO, Páskou kam (ti) pasuje
UDELENÉ OCENENIE
v celoštátnom kole Výtvarné spektrum 2026

P R O P O Z Í C I E

58. ročníka regionálnej tvorivej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby TRNAVSKÁ PALETA 2027 a 64. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a výstavy VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2027

JAROSLAV ÁČ - Lada a Lord
UDELENÉ ČESTNÉ UZNANIE
v celoštátnom kole Výtvarné spektrum 2025

P R O P O Z Í C I E
58. ročníka regionálnej tvorivej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby TRNAVSKÁ PALETA 2027 a 64. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a výstavy VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2027

Miesto konania : **Západoslovenské múzeum v Trnave**
Termín inštalácie výstavy : **1. – 2. 2. 2027**
Predpokladaný termín vernisáže**: 11. 2. 2027**
Výstava potrvá: **do 22. 3. 2027**
Organizátor : **Trnavské osvetové stredisko**
Spoluorganizátor : **Západoslovenské múzeum v Trnave**

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby. Ďalšími cieľmi sú prezentovať a konfrontovať súčasnú neprofesionálnu výtvarnú tvorbu, podporovať rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti, rozvíjať záujmy a talent v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby, oceňovať výtvarné aktivity; vyhľadávať a podporovať nové výrazné talenty z radov mládeže a dospelých a zapájať ich do tohto súťažného hnutia v rámci celého Slovenska.

1. Účasť v súťaži:

Na prihlásenie do súťaže musí autor **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách. Do súťaže budú prijaté výtvarné práce, realizované **v rokoch 2023 až 2027**, pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými **už súťažili** v rámci súťaže Trnavská paleta v predchádzajúcich ročníkoch.

Do súťaže sa môžu prihlásiť neprofesionálni výtvarníci z okresov Trnava, Piešťany a Hlohovec a študenti s prechodným bydliskom v regióne.

Súťažiaci sa prihlasuje do kategórií **podľa veku, ktorý dosiahol v roku vzniku diela,** pričom platí minimálna hranica 15 rokov.

1.1. **Podmienky pre súťažiacich:**

- Do regionálneho kola súťaže Trnavská paleta sa **prihlasuje** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: www.chcemsaprihlasit.sk
- Regionálne kolo máme vytvorené**, registračný systém bude otvorený od 30. novembra 2026. Je potrebné urobiť fotografiu diela (stačí mobilom), pretože v minulom roku sa vkladali fotografie diel aj do prihlášky...**
- Výtvarné diela môžu obsahovať anotáciu (opis konceptu diela).
- Do súťaže sa **nezaradia** reprodukcie diel, kópie diel iných autorov, záverečné a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním
- Do súťaže sa **nezaradia** práce z oblasti tradičnej ľudovej kultúry, diela s rasistickým, xenofóbnym, antisemitským a iným znevažujúcim kontextom, diela priemyselného dizajnu
- Do súťaže sa nezaradia diela s rasistickým, xenofóbnym, antisemitský, homofónym, transfóbnym a iným znevažujúcim kontextom.
- Súťažiaci môžu diela prihlasovať do viacerých kategórií, s výnimkou súťažiacich v D ktg, ktorá nie je kombinovateľná s inými kategóriami.
- Maximálny počet výtvarných prác prihlásených **od jedného autora je 5 spolu vo všetkých kategóriách (to je max. počet, ktorý môžete elektronicky prihlásiť)** a rozmer súťažného diela nesmie presahovať **200 x 150 cm** (tzv. čistý formát, bez rámu). Váha diela nesmie presahovať **40 kg.**
- Porota má kompetenciu vyskladať z autorových diel kolekciu, ktorú posúva do vyššieho kola súťaže. Porota má zároveň právo kolekciu rozbiť a pracovať ďalej len s vybranými dielami.

Ak chce autor priniesť viac výtvarných prác – nesúťažne, kontaktuje a oboznámi so skutočnosťou organizátora regionálneho kola (Milada Kotlebová – tel: 0903 412 119).

- **Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube čitateľne označiť identifikačným štítkom (štítok bude vygenerovaný systémom po prihlásení)) s údajmi: meno, priezvisko, adresa, vek, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, technika, rozmer diela, zaradenie do súťažnej kategórie,** informácia o ukončenom výtvarnom vzdelaní alebo štúdiu školy výtvarného zamerania, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená.
- Všetky prihlásené výtvarné práce musia byť už pri odovzdávaní **adjustované**. Nie je nutné diela rámovať, pokiaľ je možné ich zavesenie aj bez rámu. Na zadnej strane každého diela sa musí nachádzať funkčný háčik alebo iný systém, ktorý umožňuje dielo bezproblémovo nainštalovať. Diela sa odporúča rámovať bez využitia „klip rámov“ kvôli zvýšeniu všeobecnej kvality vystavenej tvorby.
- Výtvarné diela obsahujúce textové časti v inom ako v slovenskom jazyku odporúčame odovzdávať aj s prekladom do slovenského jazyka.
- Výtvarné dielo, ktoré **nie je možné vystaviť v originálnej podobe** (performans, site-specific art, land art a pod.), je možné odovzdávať aj vo forme fotograf. záznamu v printovej verzii. Rovnako ako pri iných dielach je nutné fotografie odovzdať adjustované.
- Výtvarné dielo, ktorého autorským zámerom tvorcu je inštalácia diela **v digitálnej podobe**(video art a pod.), je možné odovzdávať ako: **fotografický záznam** – vo formáte JPG. **videozáznam** – v digitálnej forme v MP4 v odporúčanom formáte H.264 a v kvalite full HD (1 080 p HD). Pri výtvarných dielach vyžadujúcich projekciu je vhodné, aby autor pri tvorbe diela myslel na spôsob inštalácie. Ak organizátor nedisponuje takými technickými možnosťami, aké si výtvarné dielo vyžaduje, je potrebné, aby autor spolu s dielom odovzdal aj technické zariadenia, ktoré umožňujú inštaláciu podľa jeho autorského zámeru. V opačnom prípade inštaláciu zabezpečí organizátor bez ohľadu na autorský zámer.
- **Slušné správanie** je nevyhnutnou podmienkou pre všetkých súťažiacich. Zahŕňa dodržiavanie pravidiel etiky, rešpekt voči ostatným, korektnú komunikáciu a vyhýbanie sa urážlivým či nevhodným prejavom. Súťažiaci musia prejavovať ohľaduplnosť a správať sa tak, aby svojím správaním neprispievali k vytváraniu napätia alebo konfliktov. Porušenie tohto kritéria môže byť dôvodom na okamžité vyradenie zo súťaže.

2. Súťažné kategórie:

Súťaž nie je určená profesionálnym umelcom – absolventom (Bc., Mgr. art.) vysokých škôl výtvarného zamerania (VŠVU, Akadémie umení, Fakulta umení TUKE a ich ekvivalentov v zahraničí).

I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov

- **A. kategória: maľba** (olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.)
- **B. kategória: kresba a grafika** (kresba ceruzkou, uhľom, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, lept, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.)
- **C. kategória: priestorová tvorba** (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.)

II. veková skupina: autori vo veku nad 25 rokov

- **A. kategória: maľba** (olej, akryl, tempera, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.)
- **B. kategória: kresba a grafika** (kresba ceruzkou, uhľom, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, tlač z plochy, monotypia,

pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.)

C. **kategória: priestorová tvorba** (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.)

III. bez rozlíšenia veku

D. **kategória: insitná tvorba** (výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – art brute, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.) Insitnou tvorbou sa nerozumie tradičná ľudová kultúra.

E. **kategória: digitálna tvorba** (grafický dizajn, úžitková grafická tvorba, knižný dizajn, ilustrácia, komiks, plagát, digitálna kresba, digitálna maľba a pod.)

F. **kategória: experiment** (experimentom sa rozumie výtvarné dielo, ktoré hľadá nové nezaužívané prístupy k tvorbe a môže využívať presahy do iných médií).

IV. OPENCALL

Národné osvetové centrum vyhlasuje na rok **2027 OPEN CALL pre výtvarné portfóliá s témou PREMENY. Projekt je zameraný na vytvorenie vlastného umeleckého konceptu – myšlienky a spôsobu jej umeleckého spracovania – a jeho následnú realizáciu v podobe umeleckého diela. Na základe vybraného diela bude na celoštátnom kole súťaže vyskladaná kurátorská koncepcia** s cieľom zachytiť výrazné talenty spomedzi súťažiacich. Rozmer, váha, forma a rok vzniku diel nie sú obmedzené. **Portfóliá a dokumentáciu diel vo forme PDF alebo JPEG, v prípade videoart MP4** treba zaslať cez online úložiská. Autori sa v prihlasovacom systéme www.chcemsaprihlasit.sk prihlásia pod Výtvarným spektrom do samostatnej prihlasovacej časti pod názvom OPEN CALL.
Prihlásené diela bude posudzovať odborná porota celoštátneho kola. V prípade nedostatočnej úrovne prihlásených diel sa projekt OPEN CALL realizovať nebude.

Porota má právo presunúť výtvarné diela súťažiacich do inej kategórie. Pri dielach vytvorených kombinovanou technikou sa dielo zaraďuje do ktg podľa výtvarnej techniky prevažujúcej v diele.

3. Kritériá hodnotenia

- sila výpovede diela;
- celkový výraz práce; osobitosť výtvarného stvárnenia a myšlienka diela;
- autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky;
- proporčná stavba zobrazovaného predmetu;
- technické zvládnutie diela;
- kompozičné riešenie diela;
- farebné cítenie;
- odolnosť proti komerčnému tlaku a vizuálnej povrchnosti

Termín doručenia výtvarných prác: v tomto roku do 18. 12. 2026
(pre autorov, ktorí nebudú môcť priniesť diela v decembri)
od 7. 1. do 11. 1. 2027
Miesto doručenia: Trnavské osvetové stredisko, Dom hudby M. Schneidera Trnavského, Ul. Mikuláša Schneidera Trnavského č.5, 917 01 Trnava
Najlepšie vopred sa telefonicky ohlásiť a dohodnúť termín odovzdania výtvarných prác.
mobil 0903 412 119, e-mail: milada.kotlebova@osvetatt.sk
tel. 033/ 5511 187, tel. č. 5511 537, 033/ 5331 935.

Výtvarné práce musia byť v obale, aby sa pri prevoze nepoškodili !!!
(kartónový obal, bublinková fólia na 3 stranách zopnutá- aby tvorila vak, igelitové vrece ...)

Na obal napíšte svoje meno.

Na návrh odbornej komisie bude udelených 10 cien a čestné uznania.
Ocenené práce postupujú do krajského kola súťaže „ VÝTVARNÉ SPEKTRUM“
Usporiadateľ súťaže si vyhradzuje právo publikovať reprodukcie výtvarných diel pri propagácii podujatia a neprofesionálnej výtvarnej tvorby ako takej bez nároku autorov na honorár.

4. **ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA**

- Počas celého priebehu podujatia sú všetky diela prihlásené do súťaže k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využité na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných fotografií v zmysle § 19 a nasl zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.

TRNAVSKÁ PALETA 2026 – regionálne kolo

VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2026 – celoštátne kolo • Ocenenie získala VERONIKA SEKEROVÁ z Trnavy (*vpravo)*