

P R O P O Z Í C I E
56. ročníka regionálnej tvorivej súťaže a výstavy
neprofesionálnej výtvarnej tvorby TRNAVSKÁ PALETA 2025
a 62. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a výstavy
VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2025

Miesto konania : **Západoslovenské múzeum v Trnave**
Termín inštalácie výstavy : **3. - 4. 2. 2025**
Predpokladaný termín vernisáže: **13. 2. 2025**
Výstava potrvá: **do 24. 3. 2025**
Organizátor : **Trnavské osvetové stredisko**
Spoluorganizátor : **Západoslovenské múzeum v Trnave**

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby. Ďalšími cieľmi sú prezentovať a konfrontovať súčasnú neprofesionálnu výtvarnú tvorbu, podporovať rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti, rozvíjať záujmy a talent v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby, oceňovať výtvarné aktivity; vyhľadávať a podporovať nové výrazné talenty z radov mládeže a dospelých a zapájať ich do tohto súťažného hnutia v rámci celého Slovenska.

1. Účasť v súťaži:

Na prihlásenie do súťaže musí autor **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách. Do súťaže budú prijaté výtvarné práce, realizované **v rokoch 2021 až 2025**, pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými **už súťažili** v rámci súťaže Trnavská paleta v predchádzajúcich ročníkoch.

Do súťaže sa môžu prihlásiť neprofesionálni výtvarníci z okresov Trnava, Piešťany a Hlohovec a študenti s prechodným bydliskom v regióne.

Súťažiaci sa prihlasuje do kategórií **podľa veku, ktorý dosiahol v roku vzniku diela**, pričom platí minimálna hranica 15 rokov.

1.1. Podmienky pre súťažiacich:

- **Do regionálneho kola súťaže Trnavská paleta sa prihlasuje vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: www.nocka.sk/chcemsaprihlasit.**
- **Na základe informácií z Národného osvetového centra by mal byť registračný systém otvorený 10. 1. 2025.**
- **Výtvarné diela môžu obsahovať anotáciu (opis konceptu diela).**
- Do súťaže sa **nezaradia** reprodukcie diel, kópie diel iných autorov, záverečné a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním
- Do súťaže sa **nezaradia** práce z oblasti tradičnej ľudovej kultúry, diela s rasistickým, xenofóbnym, antisemitským a iným znevažujúcim kontextom, diela priemyselného dizajnu
- Súťažiaci môžu diela prihlasovať do viacerých kategórií, s výnimkou súťažiacich v D ktg, ktorá nie je kombinovateľná s inými kategóriami.
- Maximálny počet výtvarných prác prihlásených **od jedného autora je 5 spolu vo všetkých kategóriách (to je max. počet, ktorý môžete elektronicky prihlásiť)** a rozmer súťažného diela nesmie presahovať **200 x 150 cm** (tzv. čistý formát, bez rámu). Váha diela nesmie presahovať **40 kilogramov**.

- Porota má kompetenciu vyskladať z autorových diel kolekciu, ktorú posúva do vyššieho kola súťaže. Porota má zároveň právo kolekciu rozbiť a pracovať ďalej len s vybranými dielami.

Ak chce autor priniesť viac výtvarných prác – nesúťažne, kontaktuje a oboznámi so skutočnosťou organizátora regionálneho kola (Milada Kotlebová – tel: 0903 412 119).

- **Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube čitateľne označiť identifikačným štítkom (štítok bude vygenerovaný systémom po prihlásení) s údajmi: meno, priezvisko, adresa, vek, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, technika, rozmer diela, zaradenie do súťažnej kategórie**, informácia o ukončenom výtvarnom vzdelaní alebo štúdiu školy výtvarného zamerania, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená.
- Všetky prihlásené výtvarné práce musia byť už pri odovzdávaní **adjustované**. Nie je nutné diela rámoviť, pokiaľ je možné ich zavesenie aj bez rámu. Na zadnej strane každého diela sa musí nachádzať funkčný háčik alebo iný systém, ktorý umožňuje dielo bezproblémovo nainštalovať. Diela sa odporúča rámoviť bez využitia „klip rámov“ kvôli zvýšeniu všeobecnej kvality vystavenej tvorby.
- Výtvarné diela obsahujúce textové časti v inom ako v slovenskom jazyku odporúčame odovzdávať aj s prekladom do slovenského jazyka.
- Výtvarné dielo, ktoré **nie je možné vystaviť v originálnej podobe** (performans, site-specific art, land art a pod.), je možné odovzdávať aj vo forme fotograf. záznamu v printovej verzii. Rovnako ako pri iných dielach je nutné fotografie odovzdať adjustované.
- Výtvarné dielo, ktorého autorským zámerom tvorcu je inštalácia diela **v digitálnej podobe** (video art a pod.), je možné odovzdávať ako: **fotografický záznam** – vo formáte JPG. **videozáznam** – v digitálnej forme v MP4 v odporúčanom formáte H.264 a v kvalite full HD (1 080 p HD). Pri výtvarných dielach vyžadujúcich projekciu je vhodné, aby autor pri tvorbe diela myslel na spôsob inštalácie. Ak organizátor nedisponuje takými technickými možnosťami, aké si výtvarné dielo vyžaduje, je potrebné, aby autor spolu s dielom odovzdal aj technické zariadenia, ktoré umožňujú inštaláciu podľa jeho autorského zámeru. V opačnom prípade inštaláciu zabezpečí organizátor bez ohľadu na autorský zámer.
- **Slušné správanie** je nevyhnutnou podmienkou pre všetkých súťažiacich. Zahŕňa dodržiavanie pravidiel etiky, rešpekt voči ostatným, korektnú komunikáciu a vyhýbanie sa urážlivým či nevhodným prejavom. Súťažiaci musia prejavovať ohľaduplnosť a správať sa tak, aby svojím správaním neprispievali k vytváraniu napätia alebo konfliktov. Porušenie tohto kritéria môže byť dôvodom na okamžité vyradenie zo súťaže.

2. Súťažné kategórie:

Súťaž nie je určená profesionálnym umelcom – absolventom (Bc., Mgr. art.) vysokých škôl výtvarného zamerania (VŠVU, Akadémia umení, Fakulta umení TUKE a ich ekvivalentov v zahraničí).

I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov

- A. kategória: maľba** (olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.)
- B. kategória: kresba a grafika** (kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, lept, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.)
- C. kategória: priestorová tvorba** (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.)

II. veková skupina: autori vo veku nad 25 rokov

- A. kategória: maľba** (olej, akryl, tempera, akvarel, gvaš, pastel, kombinované techniky a pod.)

B. kategória: kresba a grafika (kresba ceruzkou, uhl'om, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, lept, monotypia, pečiatková grafika, dekalk, frotáž, koláž a jej iné podoby, dekoláž, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.)

C. kategória: priestorová tvorba (skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, objekt, inštalácia, úžitkové umenie, keramika, sklo, šperk, textil, priemyselný dizajn, land art, site-specific art, street art, light art a pod.)

III. bez rozlíšenia veku

D. kategória: insitná tvorba (výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – art brute, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.) Insitnou tvorbou sa nerozumie tradičná ľudová kultúra.

E. kategória: digitálna tvorba (grafický dizajn, úžitková grafická tvorba, knižný dizajn, plagát, digitálna kresba, digitálna maľba a pod.)

F. kategória: experiment (experimentom sa rozumie výtvarné dielo, ktoré hľadá nové nezaužívané prístupy k tvorbe a môže využívať presahy do iných médií).

IV. OPENCALL

Národné osvetové centrum vyhlasuje na rok **2025 OPENCALL** pre 1) **výtvarné portfóliá** a 2) **tému ÚNIK**. Na základe diel bude následne vyskladaná kurátorská koncepcia na celoštátnom kole s cieľom zachytiť výtvarné talenty. Rozmer, váha, forma a rok vzniku diel nie sú obmedzené. **Portfóliá a dokumentáciu diel vo forme PDF alebo JPEG, v prípade videoart MP4** treba zaslať cez online úložiská. Autori sa v prihlasovacom systéme www.chcemsaprihlasit.sk prihlásia pod Výtvarným spektrom do samostatnej prihlasovacej časti pod názvom OPENCALL.

Porota má právo presunúť výtvarné diela súťažiacich do inej kategórie. Pri dielach vytvorených kombinovanou technikou sa dielo zaraduje do kategórie podľa výtvarnej techniky prevažujúcej v diele.

3. Kritériá hodnotenia

- sila výpovede diela;
- celkový výraz práce; osobitosť výtvarného stvárnenia a myšlienka diela;
- autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky;
- proporčná stavba zobrazovaného predmetu;
- technické zvládnutie diela;
- kompozičné riešenie diela;
- farebné cítenie;
- odolnosť proti komerčnému tlaku a vizuálnej povrchnosti

Termín a miesto doručenia výtvarných prác: v tomto roku do 18. 12. 2024

od 7. 1. do 14. 1. 2025

Autori, ktorí prinesú diela skôr, ako bude otvorený registračný systém, nalepia na výtvarné diela štítky, ktoré zasielam v prílohe a po otvorení systému sa zaregistrujú...(predbežne 10. 1. 2025)

Trnavské osvetové stredisko, Dom hudby M. Schneidera Trnavského,

Ul. Mikuláša Schneidera Trnavského č.5, 917 01 Trnava

tel. 033/ 5511 187, tel. č. 5511 537,

033/ 5331 935, mobil 0903 412 119

Najlepšie vopred sa telefonicky ohlásiť a dohodnúť termín odovzdania výtvarných prác.

**Výtvarné práce musia byť v obale, aby sa pri prevoze nepoškodili !!!
(kartónový obal, bublinková fólia na 3 stranách zopnutá- aby tvorila vak, igelitové vrece ...)**

Na obal napíšte svoje meno.

Na návrh odbornej komisie bude udelených 10 cien a čestné uznanie.

Ocenené práce postupujú do krajského kola súťaže „VÝTVARNÉ SPEKTRUM“

Usporiadateľ súťaže si vyhradzuje právo publikovať reprodukcie výtvarných diel pri propagácii podujatia a neprofesionálnej výtvarnej tvorby ako takej bez nároku autorov na honorár.

4. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- Počas celého priebehu podujatia sú všetky diela prihlásené do súťaže k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využité na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných fotografií v zmysle § 19 a nasl. zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.



TRNAVSKÁ PALETA 2024