



Ján Lukačovič

výber z tvorby

KreaTiviTa 2024

Projekt z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia

Hlavný partner



20. 8. – 31. 10. 2024

Trnavské osvetové stredisko



AUTOPORTRÉT

V minulosti som čítal, že vytvoriť sochu je jednoduché - stačí zobrať materiál a odstrániť to nepodstatné. Tak jednoduché to však nie je. Je potrebné pripraviť si návrh/ideu, pochopiť vlastnosti rôznych druhov dreva a jeho spracovania, zabezpečiť si dokonalé náradie na jeho opracovanie a venovať dostatok času a trpezlivosti pri jeho tvarovaní do výsledného diela. Využitie dreva ako materiálu na výrobu úžitkových predmetov siaha do dávnoveku, neskôr k úžitkovej hodnote spracovania pribudli aj estetické ozdobné prvky, až sa z dreva napokon stal samostatný materiál pre umeleckú tvorbu.

Na Slovensku má rezbárstvo stáročnú tradíciu v ľudovej umeleckej tvorbe, v tvorbe majstrovských diel stredovekých umelcov /Majster Pavol z Levoče/, aj v tvorbe súčasných umelcov zastáva dôležité miesto. Moje prvé stretnutie s tvorbou rezbára Jána Lukačoviča bolo na výstave drevených plastík v kaštieli v Čhtelnici. Po výstave nasledovalo pozvanie do rezbárskej dielne, kde nám autor ukázal svoju doterajšiu tvorbu. V nej čerpá námety zo spomienok na dnes už zaniknuté remeslá, prácu na poli, vo vinici ale aj zábavu, muzikantov a dedinské oslavy spojené so sviatkami. Do svojej tvorby zaradil sochy, ktorými vzdal poctu osobnostiam zo slovenskej histórie. V tvorbe ho motivuje tiež regionálna postupová súťaž Trnavská paleta, ktorej sa viac ako tridsať rokov úspešne zúčastňuje. Ochotne sa delí o svoje rezbárske schopnosti a skúsenosti pri tvorbe plastík a teší sa na nové stretnutia so záujemcami o jeho vlastnú rezbársku tvorbu.

Mgr. Peter Babka
júl 2024



MUZIKANTI





ROK VINÁRA







NA MUZIKE





VINŠOVNÍCI



KreaTíviTa 2024: Ján Lukačovič – výber z tvorby

Propagačný materiál k výstave vydalo: Trnavské osvetové stredisko • Zodpovedný redaktor: Mgr. Dušan Blahút, PhD. • Návrh a zostavenie skladačky: Mgr. Milada Kotlebová • Foto: Mgr. Peter Babka a Mgr. Milada Kotlebová • Grafická úprava: Ing. Lucia Hépalová • Tlač: Tlačové štúdio Váry, Križovany nad Dudváhom • Vydané: júl 2024 • Náklad: 100 ks