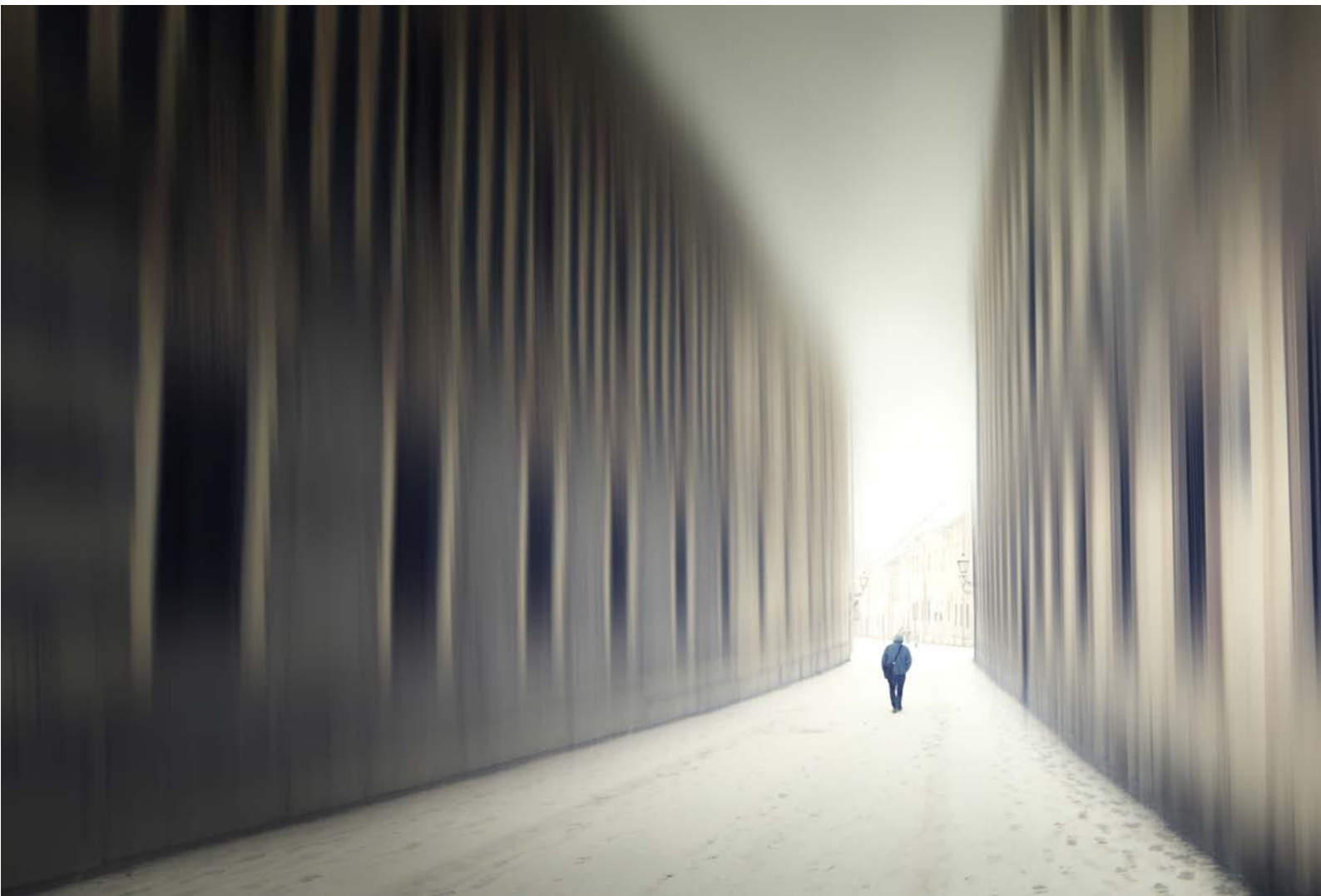


**52. ROČNÍK
CELOŠTÁTNEJ
POSTUPOVEJ SÚŤAŽE
A VÝSTAVY AMATÉRSKEJ
FOTOGRAFICKEJ TVORBY**

TRNAVSKÝ OBJEKTÍV 2024

**54. ROČNÍK
REGIONÁLNEJ
SÚŤAŽE A VÝSTAVY
NEPROFESIONÁLNEJ FOTOGRAFICKEJ TVORBY
OKRESOV TRNAVA, PIEŠŤANY A HLOHOVEC**

Trnavský samosprávny kraj · Trnavské osvetové stredisko · Mesto Trnava
Západoslovenské múzeum v Trnave



ANDREJ BOŽEK ·)(

11. 4. – 21. 5. 2024

SLOVO PREDSEDU POROTY

Aj na tomto, v poradí už 54. ročníku regionálnej súťaže neprofesionálnej fotografickej tvorby Trnavský objektív sa stretávame s rôznorodosťou a jedinečnosťou pohľadov jednotlivých tvorcov. Ich fotografie nám prinášajú intímne okamihy, dobrodružstvá a krásu každodenného života zachytenú prostredníctvom objektívu. Práve neprofesionálna tvorba nám ukazuje, že krása a inšpirácia môže byť nájdená v každodenných situáciách a tých najbežnejších prostrediach. Témy, ktoré sa v súťaži objavujú, sú rozmanité a zastúpené rôznymi žánrami, od krajinných scén až po portréty a fascinujúce detail.

Vo vekovej skupine autorov do pätnásť rokov bol ocenený diptych s názvom „Baby šéf“ od Laury Pestún, ktorá našla vizuálnu podobnosť medzi známym sochárskym dielom Viktora Freša a výrazom malého chlapca. Ďalej v kategórii diptych bolo udelených viacero čestných uznaní. V kategórii samostatná fotografia, sa porota rozhodla neudelit žiadnu cenu, udelila však dve čestné uznanie.

V skupine autorov vo veku od pätnásť do dvadsaťpäť rokov sa porota taktiež rozhodla neudelit žiadnu z cien. V oboch kategóriách však udelila čestné uznanie. Za samostatnú fotografiu pre Tomáša Galbavého, Lukáša Jankoviča, Radovana Valuša a Petronelu Zemkovú. V kategórii diptych bolo čestné uznanie udelené pre Leu Pestún, za jej hravú dvojicu fotografií s názvom „Kamošky na výlete“ a za spoločensky angažovaný diptych s názvom „Nová vláda“ pre Jaroslava Reicha. Veľmi si vážime vašu účasť, najmä vás, ktorý ste sa do Trnavského objektívu zapojili po prvý krát.

V tretej vekovej skupine, ktorá zastupuje autorov starších ako dvadsaťpäť rokov sme v kategórii samostatná fotografia udelili dve ceny a to bez určenia poradia. Atmosférou a spôsobom stvárnenia nás zaujala fotografia s názvom „Horizont“, ktorej autorom je Ján Galo. Druhá ocenená fotografia nesie názov „Baltické more, 7 hodín ráno, 4°C“ od Vojtecha Hanka, ktorá obsahuje viaceré ako vizuálne tak aj interpretačné, spoločenské roviny. Pri diptychoch sme udelili len jednu cenu a to pre Veroniku Bahnovú, za jej expresívnu, dvojicu čiernobielych fotografií pomenovaných „Človek v dave a človek mimo davu za oknami“. V oboch kategóriách, tejto vekovej skupiny bolo udelených viacero čestných uznaní.

V skupine bez rozlíšenia veku sme v kategórii Cykly a seriály udelili tri ceny bez určenia poradia. Ján Baracka získal ocenenie za príjemne fungujúci cyklus „Univerzálna mierka – telo“. Peter Jánoška je ocenený za čiernobiely cestopisný cyklus „Mesto Duchov“. Ocenený je aj Ernest Koppon za jeho kontemplatívne, čiernobiele prírodné výseky z cyklu „Voda života“. V kategórii experiment boli udelené dve ceny, taktiež bez určenia poradia. Ocenená bola vizuálne pútavá štylizácia reality v prevedení od Andreja Božeka. Porota ocenila aj fotografický projekt „Non-humanoidný nadrealizmus“ od Petry „Blessin“ Gajdošovej, ktorá vychádza z nadrealistických princípov, ktoré zdôrazňujú podvedomie, náhodnosť a absurditu. Autorka sa zameriava na prekročenie hraníc ľudskej podobenosti a vytvára tak bizarné portréty humanoidných bytostí. Okrem tradičných fotografických techník využíva aj prompt fotografiu, pričom textovými príkazmi svoje fotografie dotvára prostredníctvom generatívnych možností umelej inteligencie. Týmto hybridným procesom tvorby, podtrhuje svoj zámer, prekročiť hranice ľudského. V kategórii experiment by sme radi vyzdvihli aj alternatívne fotochemické procesy ako napríklad práca s fotografickou emulziou od Pavla Bohunického, Van Dyke fotografie od Karola Križana, maľbu vývojkou a ustalovačom na svetlocitlivý papier od Marianny Bubánovej alebo fotografický prenos od Rastislava Laučíka.

Neprofesionálna fotografia by mala byť výrazom vášne a autenticity. Nepodliehajte profesionálnym obmedzeniam alebo komerčným záujmom. Vážte si voľnosť vyjadrovať sa a s radosťou skúmajte nové perspektívy, krásy a zložitosti života. Nezabúdajte, nie vždy tá najostrejšia fotografia je tá najlepšia.

V dnešnej dobe, kedy je všetko digitálne a sociálne médiá široko dostupné, práve podujatia ako je Trnavský objektív sú ešte dôležitejšie. Tak ako fotografia skutočne neexistuje pokiaľ si ju nevytlačíme a držíme v rukách, tak aj fotografická komunita potrebuje fyzický priestor na to, aby sa mohla stretnúť. Veľká vďaka, za to patrí práve zamestnancom Trnavského osvetového strediska a Národného osvetového centra, ktorí nám vytvárajú skutočný priestor pre vzájomnú inšpiráciu, učenie sa a fotografický rast.

Peter Lančarič

OCENENIA

ODBORNÁ POROTA

PRESEDA POROTY

Mgr. Peter Lančarič, PhD.

ČLENOVIA POROTY

Mgr. Eva Kramara Jonisová, PhD.

Mgr. Pavel Pecha

TAJOMNÍČKA

Mgr. Milada Kotlebová

Do súťaže sa zapojilo 44 autorov a zaslali 262 fotografických diel

I. VEKOVÁ SKUPINA (autori do 15 rokov)

A. kategória: samostatná fotografia

ČESTNÉ UZNANIA

Laura Pestún, Hrnčiarovce nad Parnou • za fotografie „Veci, ktoré mohli byť“ a „Okno času“

Filip Sekera, Trnava – Modranka • za fotografie „Moje kruhy“, „Rez ríny“, a „Okno na panvici“

B. kategória: diptych

CENA

Laura Pestún, Hrnčiarovce nad Parnou • za diptych „Baby šéf“

ČESTNÉ UZNANIA

Sára Bahnová, Trnava • za diptych „Lietajúce taniere“

Filip Sekera, Trnava – Modranka • za diptych „Jeseň v mARTine“

Dorota Sekerová, Trnava – Modranka • za diptych „Ktoré“

II. VEKOVÁ SKUPINA (autori od 15 do 25 rokov)

A. kategória: samostatná fotografia

ČESTNÉ UZNANIA

Tomáš Galbavý, Trebatice • za fotografiu „V obraze“

Lukáš Jankovič, Špačince • za fotografiu „Horizont plný príbehov“

Radovan Valuš, UCM Trnava • za fotografiu „Za sklom“

Petronela Zemková, Špačince • za fotografiu „Pohľad do duše“

B. kategória: diptych

ČESTNÉ UZNANIA

Lea Pestún, Hrnčiarovce nad Parnou • za diptych „Kamošky na výlete“

Jaroslav Reich, UCM Trnava • za diptych „Nová vláda“

III. VEKOVÁ SKUPINA (autori nad 25 rokov)

A. kategória: samostatná fotografia

2 CENY BEZ URČENIA PORADIA

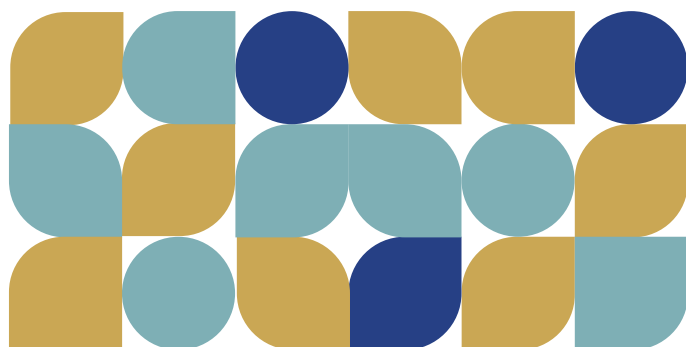
Ján Galo, Piešťany • za fotografiu „Horizont“

Vojtech Hank, Veľké Orvište • za fotografiu „Baltické more, 7 hodín ráno, 4°C“

ČESTNÉ UZNANIA

Veronika Bahnová, Smolenice • za fotografiu „Mraky nad jazerom“

Ján Baracka, Rakovice • za fotografie „V mori“ a „Pohodlné schody“



Andrej Božek, Trnava • za fotografie „Podersdorfský“ a „Smolenický“

Ján Galo, Piešťany • za fotografie „Keď zapadlo slnko“, „Volavka na cestách“ a „Chcela odísť“

Vojtech Hank, Veľké Orvište • za fotografie „Solné jazero“ a „Solárna pec“

B. kategória: diptych

CENA

Veronika Bahnová, Smolenice • za diptych „Človek v dave a človek mimo davu za oknami“

ČESTNÉ UZNANIA

Veronika Bahnová, Smolenice • za diptych „Bublinky v modrom“

Ján Baracka, Rakovice • za diptychy „Raňajky na terase, obed na pláži“ a „BRW – línie a BRW – krivky“

Peter Ferencz, Piešťany • za diptych „Slnečnica a zebra“

Michal Mišík, Piešťany • za diptychy „Jedinečnosť a strnulosť“ a „Pútavosť a atraktivnosť“

BEZ ROZLIŠENIA VEKU

C. kategória: Cykly a seriály

3 CENY BEZ URČENIA PORADIA

Ján Baracka, Piešťany • za cyklus „Univerzálna mierka – telo I. – III.“

Peter Jánoška, Piešťany • za cyklus „Mesto duchov I. – V.“

Ernest Koppon, Vrbové • za cyklus „Voda života I. – V.“

ČESTNÉ UZNANIA

Matúš Andráš, UCM Trnava • za cyklus „Pražské zákutia I. – IV.“

Veronika Sekerová, Trnava – Modranka • za cyklus „Spoločné pixely mama a syn I. – III.“

D. kategória: Experiment

2 CENY BEZ URČENIA PORADIA

Andrej Božek, Trnava • za fotografiu „)(“

Petra „Blessin“ Gajdošová, UCM Trnava • za fotografie „Non-humanoidný nadrealizmus I. – IV.“

ČESTNÉ UZNANIA

Pavol Bohunický, Trnava • za fotografie „Trnava“ a „Mestská veža“

Karol Križan, Trnava • za fotografiu „Lode“

Rastislav Laufík, Trnava • za fotografie „Na dvore I., II.“

Milan Marônek, Trnava • za multimediálnu prezentáciu fotografií „Perly v páperí“

Jiří Svoboda, Trnava • za multimediálnu prezentáciu fotografií „Karpatské návraty“



VOJTECH HANK · SOLNÉ JAZERO



VOJTECH HANK · BALTICKÉ MORE, 7 HODÍN RÁNO, 4°C



JÁN BARACKA · UNIVERZÁLNA MIERKA – TELO





JÁN GALO · VOLAVKA NA CESTÁCH

JÁN GALO · KEĎ ZAPADLO SLNKO





SÁRA BAHNOVÁ · LIETAJÚCE TANIERE



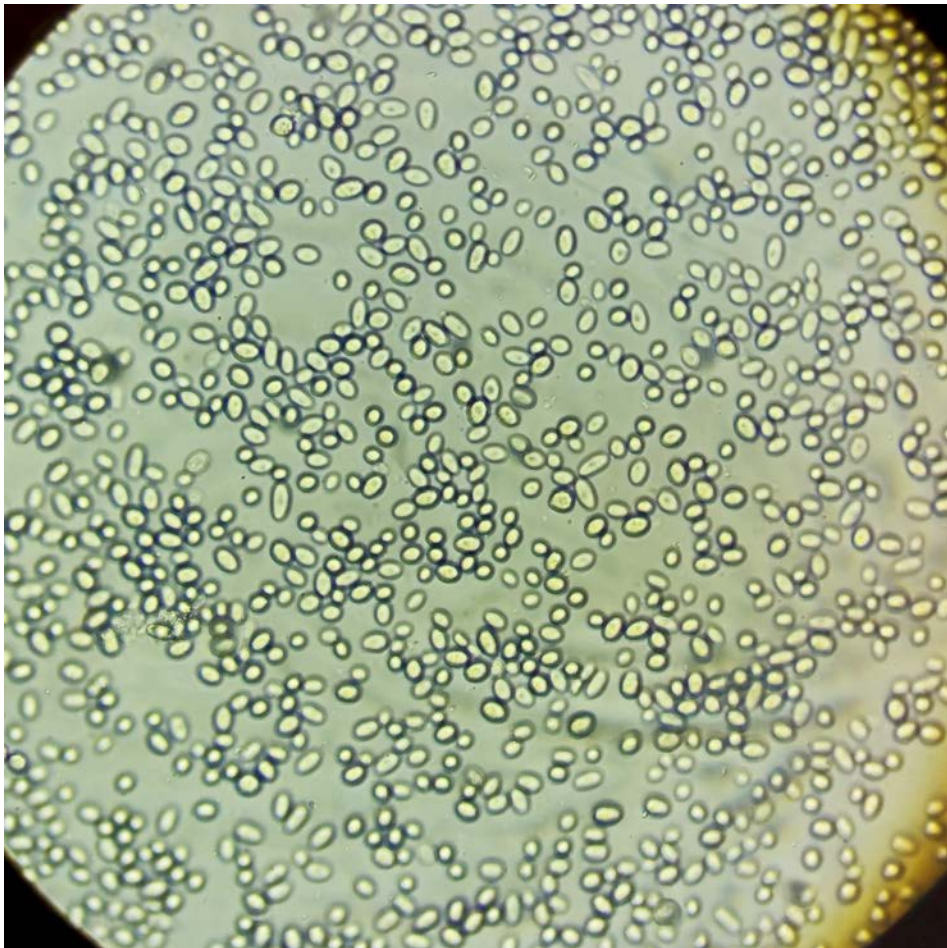
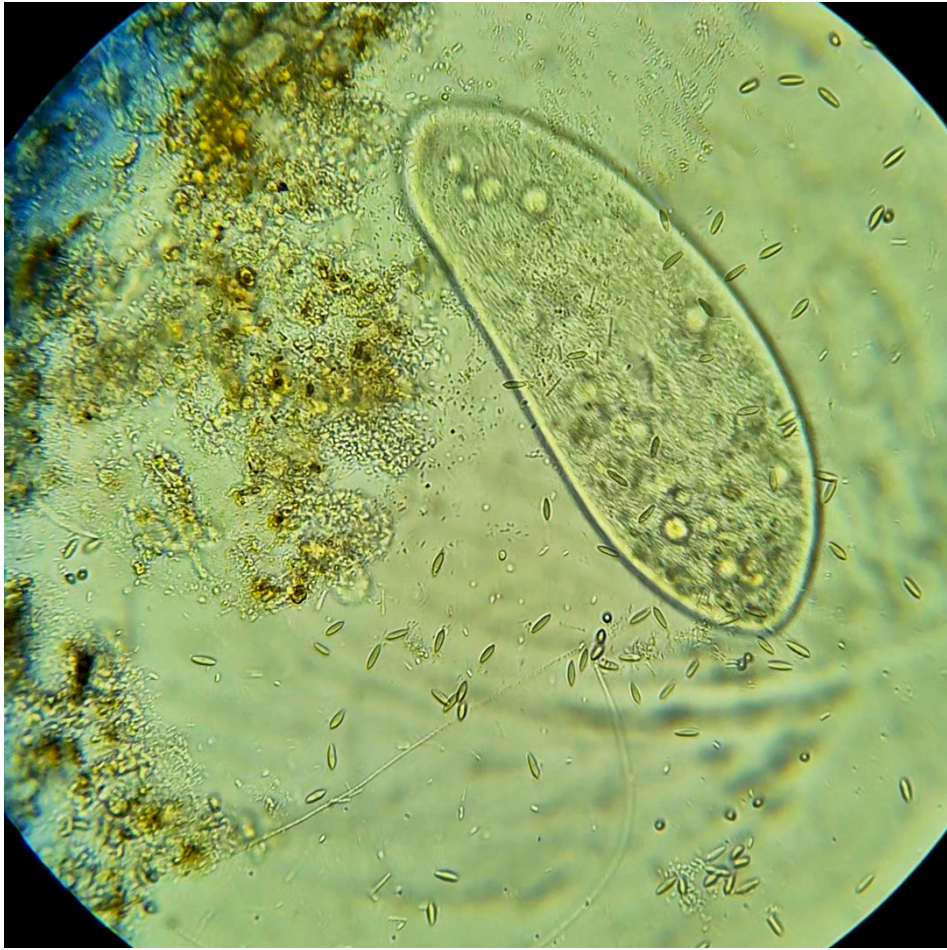
LAURA PESTÚN · BABY ŠÉF



VERONIKA BAHNOVÁ · ČLOVEK V DAVE A ČLOVEK MIMO DAVU ZA OKNAMI



PETER JÁNOŠKA · MESTO DUCHOV



LEA PESTÚN · KAMOŠKY NA VÝLETE



VERONIKA BAHNOVÁ · BUBLINKY V MODROM



JÁN BARACKA · BRW LÍNIE A BRW KRIVKY





PETER FERENCZ · SLNEČNICA A ZEBRA



MICHAL MIŠÍK · JEDINEČNOSŤ A STRNULOSŤ



VERONIKA BAHNOVÁ · MRAKY NAD JAZEROM



ANDREJ BOŽEK · SMOLENICKÝ



1.
Niekam,
kde by som ti bol blízko
ako stromu strom,
kde by som ti prezradil,
ako prezrádza sa
voda vode,
len tak,
ako náhodou.



3.
Viem,
učaroval ti jej útyly driek
a ona sama
v sebe premenlivá,
odprosuje si ťa
z úpenliva,
úbohá,
smutná sesternička riek.



4.
Na jar bolo rieke
vidieť do spálne,
zastrelí ju
vertikálnym tŕstím,
ale rieka spí si
ako v píšti
na všetko hľadí
horizontálne.



JAROSLAV REICH · NOVÁ VLÁDA



FILIP SEKERA · JESEŇ V MARTINE



DOROTA SEKEROVÁ · KTORÉ



**PETRA „BLESSIN“ GAJDOŠOVÁ ·
NON-HUMANOIDNÝ NADREALIZMUS**



FILIP SEKERA · OKO NA PANVICI



LAURA PESTÚN · OKO ČASU



MATÚŠ ANDRÁŠ · PRAŽSKÉ ZÁKUTIA



JÁN BARACKA · V MORI



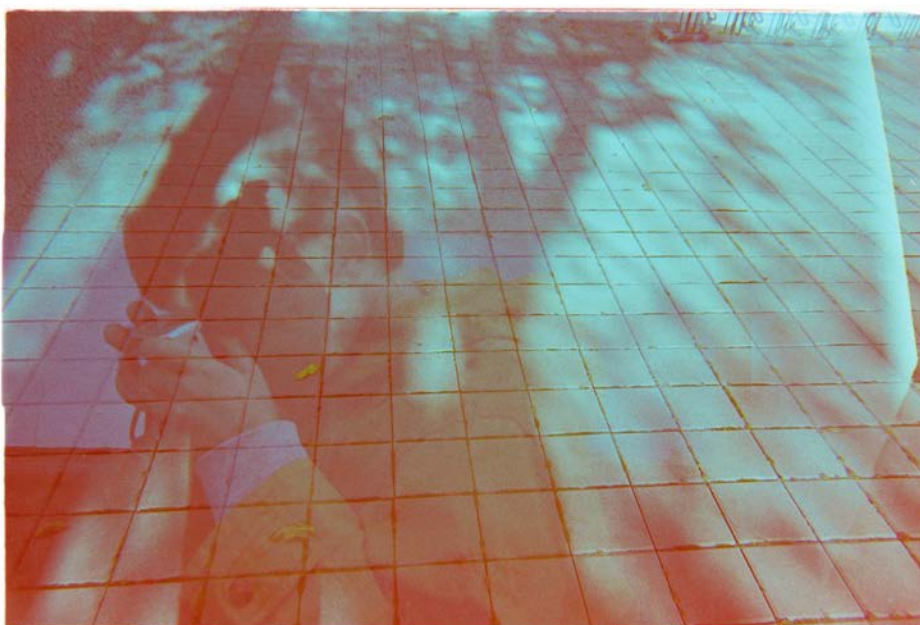
PETRONELA ZEMKOVÁ · POHLAD DO DUŠE



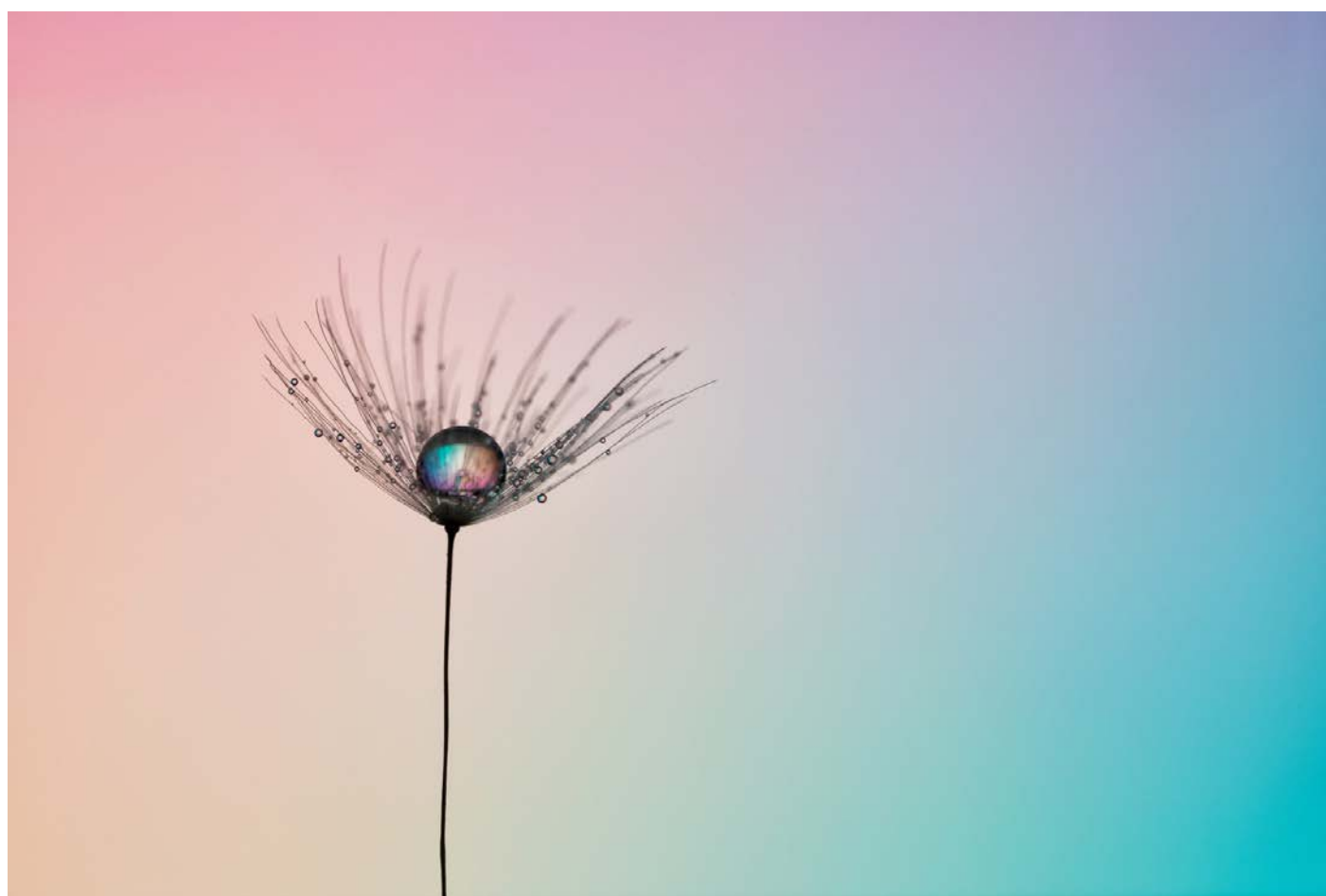
TOMÁŠ GALBAVÝ · V OBRAZE



RADOVAN VALUŠ · ZA SKLOM



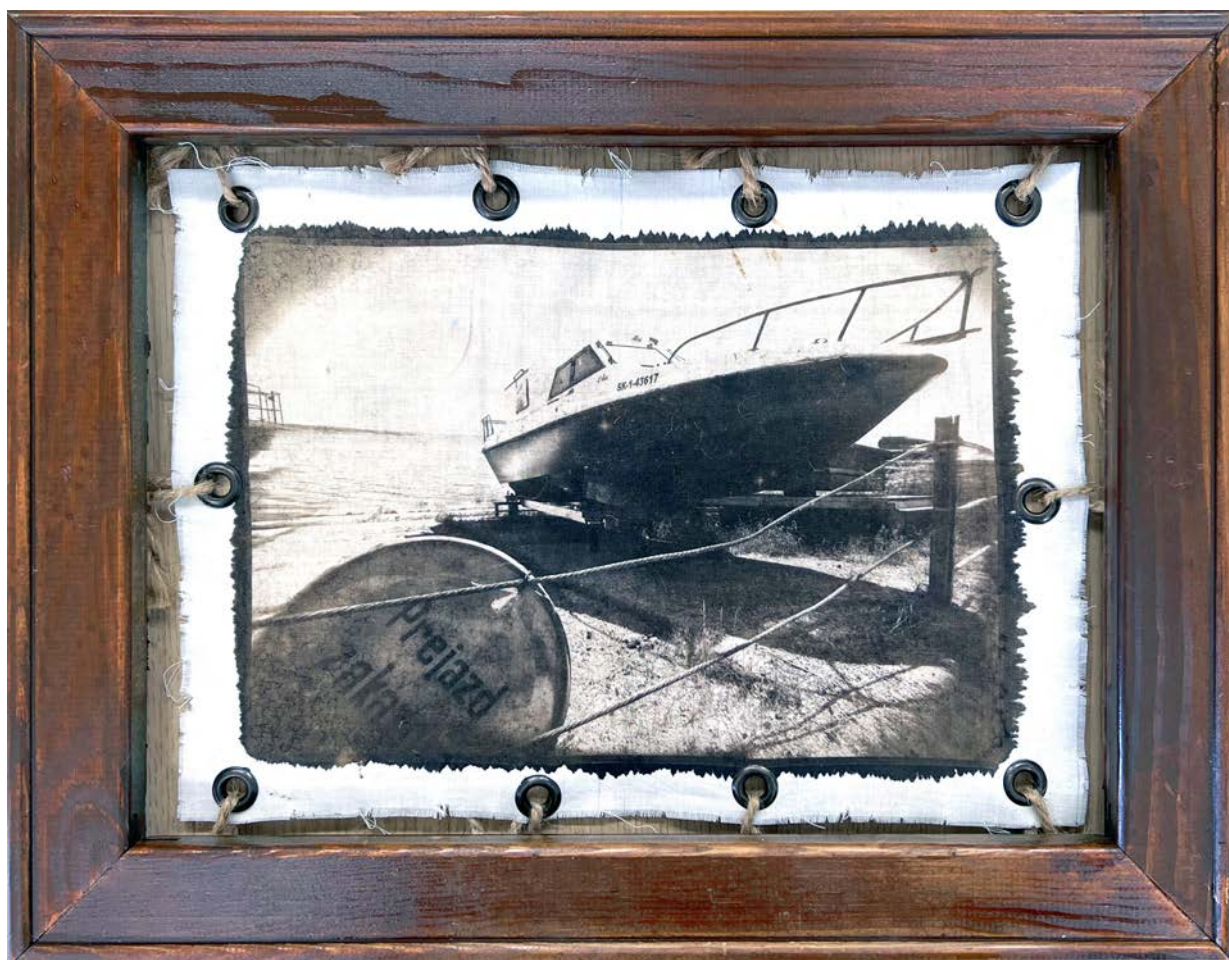
VERONIKA SEKEROVÁ · SPOLOČNÉ PIXELY MAMA A SYN



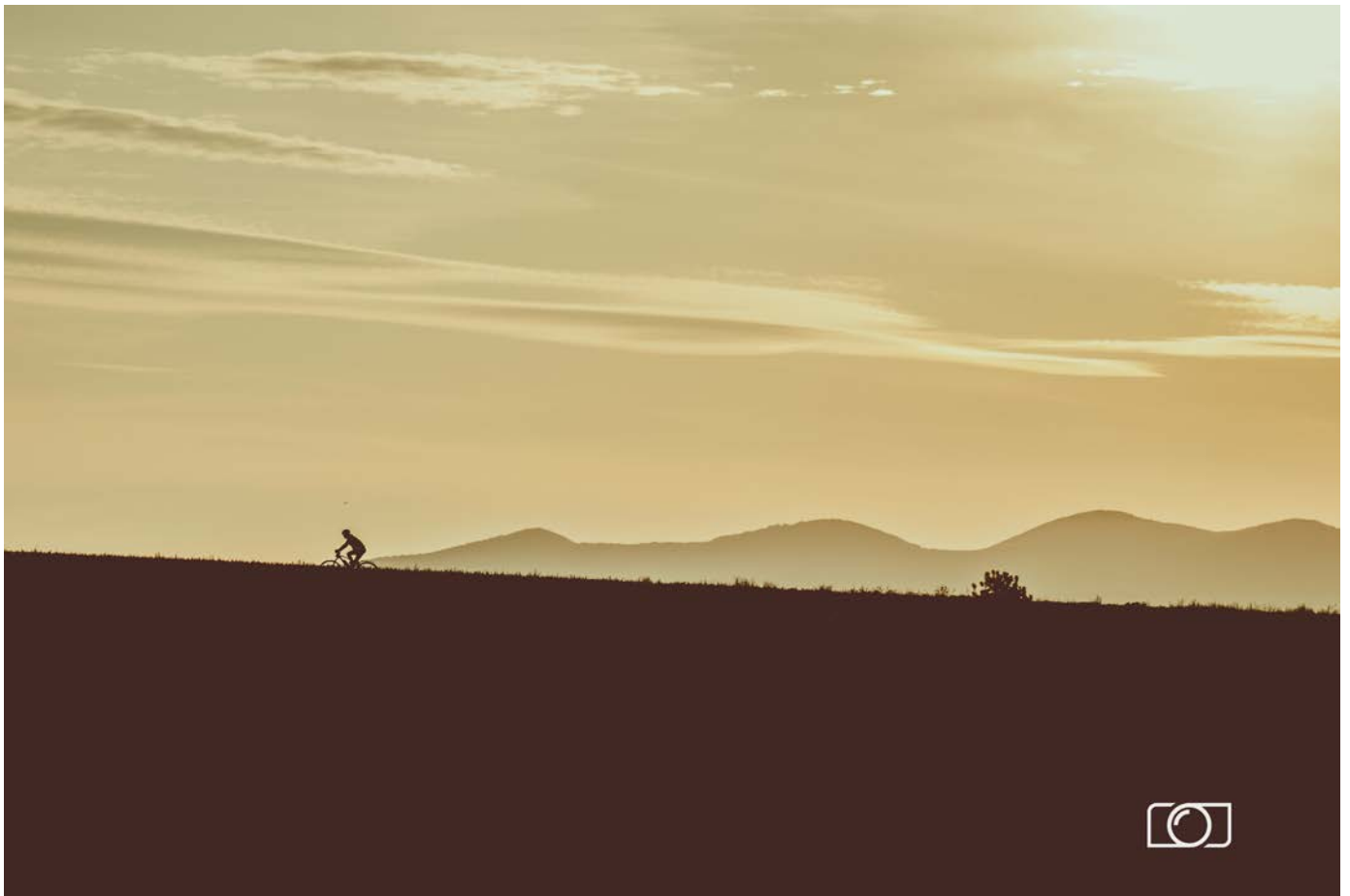
MILAN MARÓNEK · PERLY V PÁPERÍ



RASTISLAV LAUFÍK · NA DVORE



KAROL KRIŽAN · LODE



LUKÁŠ JANKOVIČ · HORIZONT PLNÝ PRÍBEHOV



**PAVOL BOHUNICKÝ ·
MESTSKÁ VEŽA**

ZOZNAM AUTOROV A VYSTAVENÝCH FOTOGRAFIÍ

I. VEKOVÁ SKUPINA (autori do 15 rokov)

A. KATEGÓRIA: SAMOSTATNÁ FOTOGRAFIA

Laura Pestún, Hrnčiarovce nad Parnou · Veci, ktoré mohli byť; Oko času, Uhol Pohľadu I.,II. ■ **Timea Sviteková**, Trnava · Loď, Pes, Motýl ■ **Filip Sekera**, Trnava – Modranka · Moje kruhy, Rez ríny, Oko na panvici ■ **Dorota Sekerová**, Trnava – Modranka · Mám Filípa, Srdce na rožku

B. KATEGÓRIA: DIPTYCH

Sára Bahnová, Trnava · Lietajúce taniere I.,II., Melón I.,II. ■ **Laura Pestún**, Hrnčiarovce nad Parnou · Zub času I.,II., Baby šéf I.,II. ■ **Filip Sekera**, Trnava – Modranka · Jeseň v mARTine I.,II. ■ **Dorota Sekerová**, Trnava – Modranka · Ktoré I.,II.

II. VEKOVÁ SKUPINA (autori od 15 do 25 rokov)

A. KATEGÓRIA: SAMOSTATNÁ FOTOGRAFIA

Tomáš Galbavý, Trebatice · Rozjímanie, V obraze, Nohy nad hlavou ■ **Lukáš Jankovič**, Špačince · Horizont plný príbehov, V očakávaní zajtrajškov ■ **Aneta Lubčíková**, UCM Trnava · Vášeň, Úskalia života, Palma ■ **Jaroslav Reich**, UCM Trnava · Lindemann, Tieň ■ **Radovan Valuš**, UCM Trnava · Za sklom, Sila hlasu, Koniec sveta ■ **Petronela Zemková**, Špačince · Pohľad do duše, Zlaté odtiene nad vodou

B. KATEGÓRIA: DIPTYCH

Klára Bahnová, Trnava · Malá sestra I.,II. ■ **Lukáš Jankovič**, Špačince · Moment a spomienka I.,II. ■ **Aneta Lubčíková**, UCM Trnava · Svetlo I.,II. ■ **Lea Pestún**, Hrnčiarovce nad Parnou · Kamošky na výlete I.,II. ■ **Jaroslav Reich**, UCM Trnava · Koncert I.,II., Nová vláda I.,II.

III. VEKOVÁ SKUPINA (autori nad 25 rokov)

A. KATEGÓRIA: SAMOSTATNÁ FOTOGRAFIA

Veronika Bahnová, Smolenice · Sám v poli I.,II., Zimná krajina v modrom, Zimná krajina v hnedom ■ **Ján Baracka**, Rakovice · Koniec dňa na pláži, V mori, Pohodlné schody ■ **Andrej Božek**, Trnava · Pod mostom SNP, Podersdorfský, Smolenický, Trenčiansky ■ **Róbert Cipár**, Trnava · Vlasy, Moment ■ **Peter Ferencz**, Piešťany · Obrana, Vo víre ■ **Peter Gajarský**, Trebatice · Láska, Most ■ **Ján Galo**, Piešťany · Keď zapadlo slnko, Volavka na cestách, Chcela odísť, Horizont ■ **Vojtech Hank**, Veľké Orvište · Baltické more, 7 hodín ráno, 4°C; Soľné jazero, Perla v Fanských horách v Tadžikistane, Solárna pec ■ **Peter Jánoška**, Piešťany · Môj najmilší, Portrét, Predavačka na púti, Top Gun ■ **Kvetoslav Kollár**, Trnava · Abstrakcia ľadu, Farby zimy ■ **Antonín Kozoň**, Trnava · Katedrála sv. Jána Krstiteľa ■ **Igor Priesol**, Piešťany · Bohunický oblak nad Váhom, Pohľad lovca, Spomienka na hotel Slovan

B. KATEGÓRIA: DIPTYCH

Veronika Bahnová, Smolenice · Bublínky v modrom I.,II., Človek v dave, Človek mimo davu za oknami ■ **Ján Baracka**, Rakovice · Raňajky na terase, obed na pláži I.,II., BRW – línie, BRW – krivky ■ **Róbert Cipár**, Trnava · Contemporary dance I.,II. ■ **Peter Ferencz**, Piešťany · Slniečnica a zebra I.,II. ■ **Vojtech Hank**, Veľké Orvište · Ženské práce I.,II. ■ **Peter Jánoška**, Piešťany · Kozí trh v Nizwe Oman I.,II. ■ **Ivan Kopčáni**, Trnava · Vietor na pláži I.,II., Dievča z výkladu I.,II. ■ **Michal Mišík**, Piešťany · Pútavosť a atraktivnosť, Jedinečnosť a strnulosť

BEZ ROZLIŠENIA VEKU

C. KATEGÓRIA: CYKLY A SERIÁLY

Matúš Andráš, UCM Trnava · Pražské zákutia I. – IV. ■ **Veronika Bahnová**, Smolenice · Človek s maskou, Človek bez masky – z cyklu: Osamelosť človeka ■ **Ján Baracka**, Rakovice · Univerzálna mierka – telo I. – III. ■ **Andrej Božek**, Trnava · Rok na Schneiderovej I.,II.,IV. ■ **Ivana Drahňovská**, Trnava · Farby jesene I.- III. ■ **Peter Ferencz**, Piešťany · Ako víchor, Dám to, Telo na telo – z cyklu: Telo v pohybe ■ **Tomáš Galbavý**, Trebatice · Hon za víťazstvom, V nebi, Proste backflip ■ **Ján Galo**, Piešťany · Iba tak popri Váhu II. – IV. ■ **Vojtech Hank**, Veľké Orvište · Stretnutie na púšti, Domáci kartári, Doprava v horách – z cyklu: Uzbekistan ■ **Peter Jánoška**, Piešťany · Mesto duchov I. – V. ■ **Ernest Koppon**, Vrbové · Voda života I. – V. ■ **Aneta Lubčíková**, UCM Trnava · Taliansko, Chorvátsko, Španielsko – zo seriálu: Dôchodcovia Európy ■ **Laura Pestún**, Hrnčiarovce nad Parnou · Stop, Si tam ?, Psst ■ **Lea Pestún**, Hrnčiarovce nad Parnou · Omnis, Cellula, E Cellula ■ **Veronika Sekerová**, Trnava – Modranka · Spoločné pixely mama a syn I. – III. ■ **Emil Štefanka**, Krakovany · Najlepší priateľ I.,II.

D. KATEGÓRIA: EXPERIMENT

Ján Baracka, Rakovice · Spomienka na Modiho – Jeanne Hébuterne (1919), Spomienka na Modiho – Alice (1918) ■ **Linda Barborková**, UCM Trnava · Oduševnenie I. – IV. ■ **Pavol Bohunický**, Trnava · Akt I.,II., Portrét I.,II., Trnava, Mestská veža, Strom ■ **Andrej Božek**, Trnava ·)(■ **Marianna Bubánová**, Trnava · Rovnováha – kamene, Strom života, Jablko, Vtáky v trní I.,II. ■ **Peter Gajarský**, Trebatice · Bratislava, Bratislavská strela ■ **Petra „Blessin“ Gajdošová**, UCM Trnava · Non-humanoidný nadrealizmus I. – IV. ■ **Andrej Greguš**, UCM Trnava · Tajomný les I. – IV. ■ **Jana Kmiťová**, UCM Trnava · Krehkosť krásy I. – IV. ■ **Karol Križan**, Trnava · Zátiešie, Lode ■ **Rastislav Laufík**, Trnava · Na dvore I.,II., Augustov chrám, Kostol ■ **Milan Marónek**, Trnava · Perly v páperí ■ **Dorota Sekerová**, Trnava – Modranka · Našla som v tme ■ **Veronika Sekerová**, Trnava – Modranka · Slniečko ■ **Sandra Struhárová**, Trnava · Relatively odd vacation / Relatívne zvláštna dovolenka I. – IV. ■ **Jiří Svoboda**, Trnava · Karpatské návraty ■ **Simona Szabová**, UCM Trnava · COLORS I. – IV.

HLAVNÝ PARTNER
A ODBORNÝ GARANT



Organizátori



Partner podujatia





JÁN GALO · HORIZONT

Trnavský objektív 2024 / AMFO 2024

Katalóg k výstave vydalo: Trnavské osvetové stredisko
Zodpovedný redaktor: Mgr. Dušan Blahút, PhD.
Návrh a zostavenie katalógu: Mgr. Milada Kotlebová
Grafická úprava a tlač: Váry s.r.o., Križovany nad Dudváhom
Vydané: apríl 2024
Náklad: 180 ks